

ДАНКО ЂУРИЋ

интермедијални уметник

ПУТЕЉЦИ ДИГИТАЛНОГ

Изложба дигиталне уметности

Отварање изложбе: петак, 25. септембар 2026. у 18 часова

Галерија Сингидунум, Кнез Михаилова 40, Београд

25.09. – 7.10.2026.

О ИЗЛОЖБИ

Изложба „Путељци дигиталног“ истражује сусрет дигиталне технологије и интимног доживљаја простора. Кроз слојеве, фрагменте и интервенције у дигиталном материјалу, граде се визуелни путеви који повезују код, памћење и свакодневно искуство.

Поставка обухвата радове у медију дигиталног принта, анимације, звучних предела (soundscapes) и 3D штампе. Сваки од ових медија отвара посебан слој истраживања — од статичне слике, преко покрета и звука, до физичког објекта насталог из дигиталног кода.

Радови полазе од идеје да дигитално није само алат, већ простор у коме се траг, време и перцепција редефинишу. Уместо класичне слике као завршеног објекта, овде се отвара процес: пиксел постаје честица пута, код постаје језик, а екран постаје терен на коме се преиспитује шта остаје од људског присуства у времену убрзане дигитализације.

„Путељци“ су тако и мотив и метода — начин да се кроз информациони шум пронађе лична, тиха мапа смисла. Звучни предели и анимације додатно разграђују границу између посматрача и дела, увлачећи публику у амбијент који је истовремено виртуелан и телесан.

О УМЕТНИКУ

Данко Ђурић, интермедијални уметник истражује у Новим медијима, фотографији, анимацији и звучним експериментима. Завршио је Школу за индустријско обликовање у Београду 1973. године, а потом Факултет драмских уметности, смер Филмска и ТВ монтажа, са темом „Језик ТВ рекламе“ (1984).

Током осамдесетих и деведесетих радио је у РТС-у као филмски и ТВ монтажер, остваривши велики број документарних, информативних емисија и реклама. Од

2001. до 2005. био је уредник, водитељ и аутор емисија програма за културу Радио Београда 2.

Од 1988. године бави се компјутерским уметничким програмима — од програма DR HALLO, преко Illustrator-а и Bryce-а, до данашњих ArtMatic Explorer, ArtMatic Designer, Voyager, MetaSynt и Хх. Од 2016. године је Beta tester за фирму U&I Software која је и аутор тих програма (ArtMatic Designer, ArtMatic Voyager, MetaSynth, Хх).

Аутор је фотографије на полеђини јединог албума култне групе „Шарло акробата“, свих фотографија албума „Далеко је сунце“ групе „Галија“ и једног албума групе „Дисциплине кичме“.

Самосталне изложбе:

2021/22 „Suit walker“, галерија у Шок коридору „Шок задруге“, Нови Сад

2018 „Дигитално ја“, галерија СУЛУЈ, Београд

2016 „Нови светови“, Стара Карађорђева школа, Топола

1983 „Изложба групе МАД“, Глиптотека ЈАЗУ, Загреб

Групне изложбе:

2024 „Изложба новопримљених чланова УЛУПУДС-а“, Галерија СУЛУЈ, Београд

2015 „Октобарски салон“, Циглана, Београд

2014 „PSY FAIR 2014“, Дом омладине, Београд

2014 „LACDA 2014“, Center for Digital Art, Лос Анђелес, САД

2013 „LACDA 2013“, Center for Digital Art, Лос Анђелес, САД

2000 „Through looking glass“, Beachwood Center for the Arts, Охајо, САД

1990 „Foto polis“, Музеј примењене уметности, Београд

1990 „INSTANT“, Срећна Нова галерија – СКЦ, Београд

1988 „INSTANT“, Културни центар Београда

1987 „Земља, вода, ваздух“, КЦБ, Београд

Награде:

1975 Диплома за фотографију на изложби „Фотографије студената ПМФ“, Београд

Публикације:

Часопис „Digital arts“ из Новог Сада објавио је моје дигиталне радове у неколико бројева.

2000 Илустрација књиге Бона Кормена ”Хијерархија завере”

Анимације:

2023 Рад „Симбиозе“, ArtMatic Designer и MetaSynth, HD, звучни пејзаж и дизајн звука и слике, за потребе самосталне изложбе ауторке Далиборке Ђурић у МПУ, Београд

2018 Анимација у оквиру самосталне изложбе „Дигитално ја“, галерија СУЛУЈ, Београд